



## COMMUNIQUE DE PRESSE

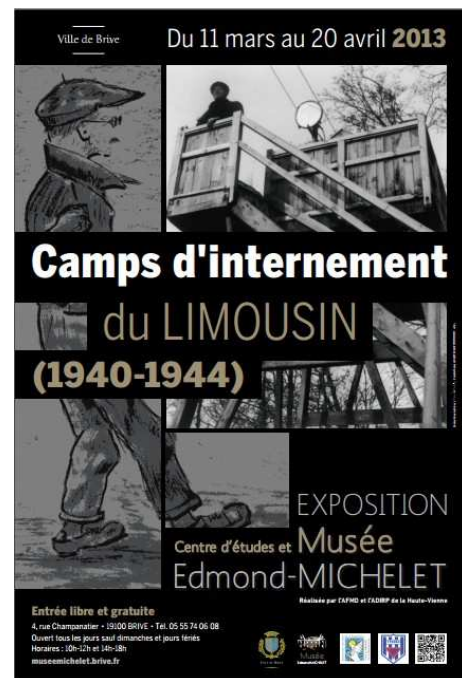
# Exposition Camps d'internement du Limousin (1940-1944)

Du 11 mars au 20 avril 2013 au musée Edmond-Michelet

Destinés à l'origine à regrouper les étrangers « indésirables », les camps d'internement qui furent construits en France à partir de 1939 servirent, sous l'Occupation, à la politique d'exclusion et de collaboration du régime de Vichy. De nombreux « politiques » y furent internés, ainsi que des milliers de Juifs étrangers voués par les nazis à la déportation et à l'extermination.

Trois camps furent ouverts pour le Limousin à partir de 1940, tous situés à proximité de Limoges, à Saint-Germain-les-Belles, Nexon et Saint-Paul-d'Eyjeaux.

L'exposition raconte l'histoire de ces camps disparus et le destin de ceux qui y furent enfermés. Elle est complétée par une série de dessins originaux réalisés dans le camp par un détenu de Nexon, Raoul Nolibos.



Exposition réalisée par l'AFMD et l'ADIRP de la Haute-Vienne.

### Musée Edmond-Michelet

Entrée libre

4, rue Champantier – 19100 BRIVE

Horaires : tous les jours sauf dimanches et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h

Renseignements : 05 55 74 06 08

[museemichelet.brive.fr](http://museemichelet.brive.fr)

### Autour de l'exposition

Mardi 26 mars à 20h30, cinéma le Rex (3, boulevard Koenig - 19100 Brive)

**Projection du film *Le camp fantôme*, de Tessa Racine**, et rencontre-débat avec l'historien Guy Perlier.

Tarif : 5€

Lundi 29 avril à 20h30, salle de conférences du musée Labenche (26 bis, bd Jules Ferry - 19100 Brive)

**Conférence de Guy Perlier, Août 1942 en Limousin : la Rafle.**

Entrée libre et gratuite

## Présentation de l'exposition

L'exposition, réalisée par L'AFMD\* et l'ADIRP\*\* de la Haute-Vienne, a pour but de dévoiler un pan encore assez méconnu de l'histoire régionale de la Seconde Guerre mondiale. Elle s'appuie sur le travail historique de Guy Perlier, qui a consacré sa thèse aux camps d'internement du Limousin. À vocation didactique, elle se nourrit également d'une riche iconographie et de nombreux documents d'archives.

Conçue sous la forme de vingt-et-un panneaux illustrés, l'exposition présente en trois temps l'histoire et le peuplement des « camps du bocage » :

- Dans un premier temps, sont restitués **les lieux et structures** créés, à partir de 1940, à Saint-Germain-les-Belles, Nexon et Saint-Paul-d'Eyjeaux, et dont il ne reste aucune trace aujourd'hui. Cette partie donne à comprendre les finalités et le fonctionnement des camps, qui sont rendus visibles grâce à des documents photographiques d'époque.

- Dans un second temps sont évoqués l'origine et le destin des **internés** qui peuplèrent le camp, appartenant à diverses catégories de réprimés : internés « politiques », étrangers « indésirables », parmi lesquels figurent des républicains espagnols, des antifascistes allemands et autrichiens, des Juifs, des Tsiganes, etc. D'abord destinés à l'internement des politiques, les camps limousins devinrent, à partir d'août 1942, des « camps à tout faire » au service de l'occupant. Sont présentées quelques grandes figures qui passèrent dans un de ces camps, comme Jean Cavaillès et André Trocmé, et restitué le parcours d'une famille juive victime de l'application en France de la « Solution finale » .

- Le dernier temps de l'exposition est consacré aux **déportations** auxquelles les internés furent souvent exposés : vers les camps d'internement français en Algérie, pour plusieurs centaines de politiques, ou vers les camps de concentration et d'extermination nazis. Cette partie relate notamment la rafle du 26 août 1942 visant les Juifs étrangers de la région de Limoges, qui conduisit 458 d'entre eux vers Auschwitz, via Nexon et Drancy.

En complément de l'exposition, sont présentés **une vingtaine de dessins originaux réalisés au camp de Nexon par Raoul Nolibos**, entre 1940 et 1941 : des portraits de détenus, croqués sur le vif, qui donnent un visage à ces oubliés de l'histoire.

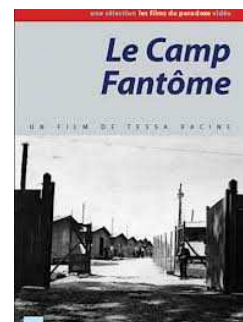
\* Délégation territoriale de la Haute-Vienne des Amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation

\*\* Association des déportés, internés, résistants et patriotes de la Haute-Vienne

## Présentation du film « Le camp fantôme », de Tessa Racine

(Les Films du paradoxe, 2005, 52 min.)

C'est l'histoire de la quête de Tessa Racine pour faire ressurgir du passé les traces d'un camp d'internement disparu à Nexon (Haute-Vienne), de sa création en 1940 à sa destruction en 1945. Partant du lotissement construit sur l'emplacement même du camp, se déroule un fil imaginaire de questions qui vont trouver des réponses grâce aux témoignages de René, Henri et Roger, internés au camp de Nexon. Dans ce va-et-vient entre notre questionnement et leurs souvenirs, ressurgit du brouillard « le camp fantôme ».

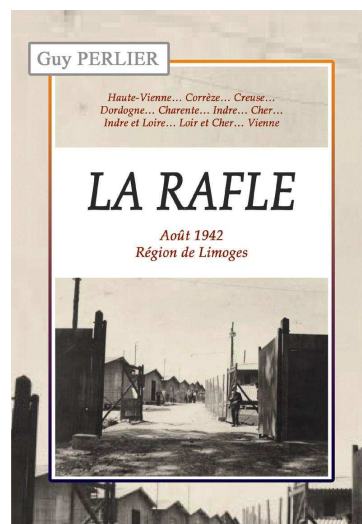


Projection du film mardi 26 mars à 20h30 (cinéma le Rex), et rencontre-débat avec l'historien Guy Perlier

## Août 1942 en Limousin : la Rafle. Conférence de Guy Perlier

Il s'agira de faire l'autopsie de l'événement le plus consternant de l'histoire de l'État Français: la rafle planifiée par l'administration et les forces de l'ordre françaises des juifs étrangers réfugiés en zone non-occupée pour les livrer aux nazis.

L'inflexion de la politique antisémite allemande, la collaboration zélée à cette politique du gouvernement Pétain-Laval-Bousquet seront passées au crible de l'historiographie allemande et des archives régionales. Cette étude permettra en outre de mettre en évidence le système répressif mis en place par Pétain, son degré d'efficacité et la capacité des Français à y résister.

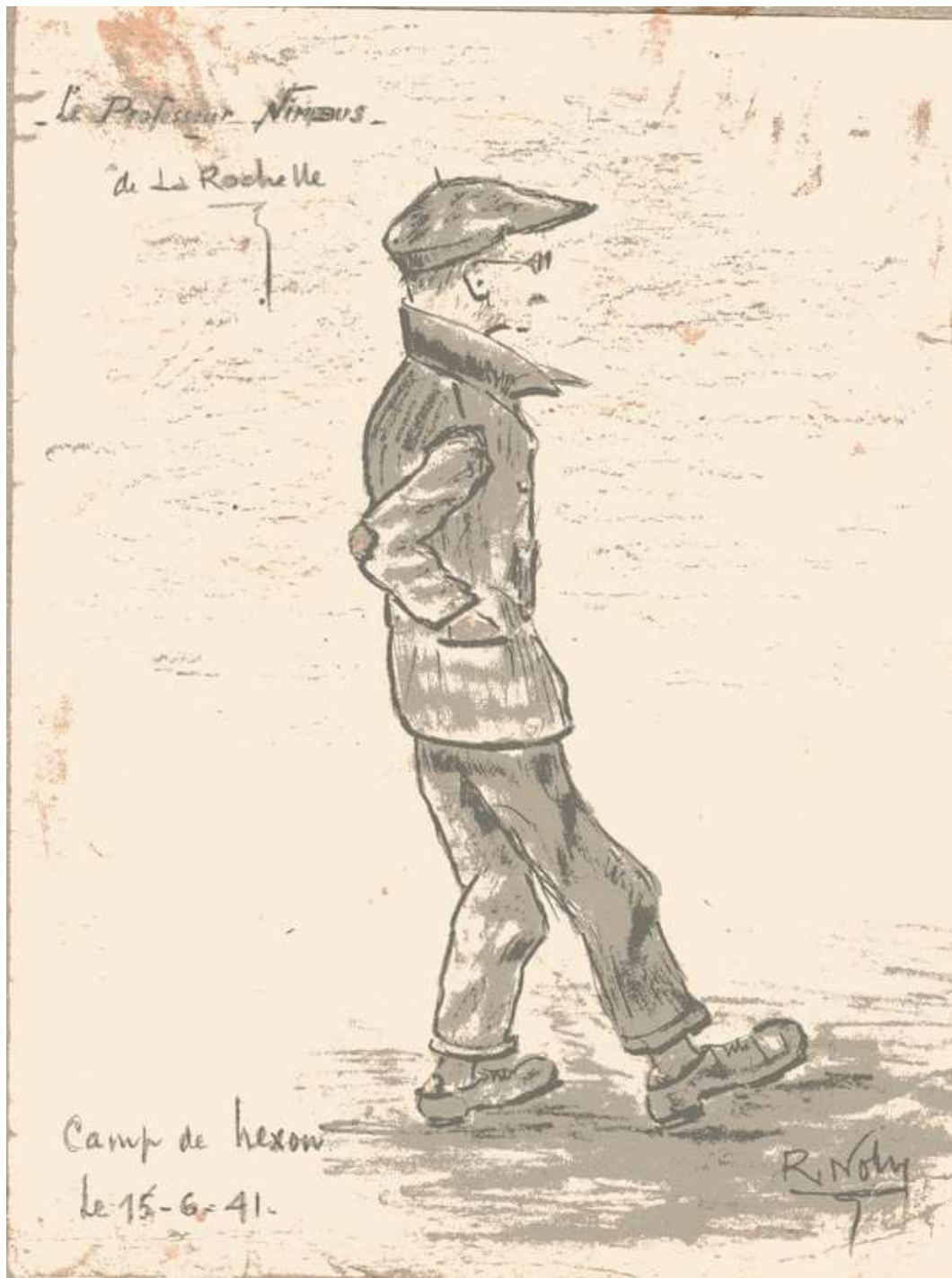


Lundi 29 avril à 20h30 (salle de conférences du musée Labenche)

## Visuels de presse



Un mirador du camp de Saint-Paul-d'Eyjeaux (Archives nationales)



Le professeur Nimbus de La Rochelle, dessin de Raoul Nolibos, 1941